

infomappe  
zur **Verwertung** von Musikrechten

artoxic  
productions

[www.artoxic.com](http://www.artoxic.com)

1

**...und wie war das nochmal mit den Rechten an der Musik?**

**...und darf man den Song verwenden?**

**...und woher bekomme ich diese Urheberrechte?**

**...und was sind Nutzungsrechte?**

**...und wenn die Musik aus Amerika kommt?**

**artoxic**  
productions

# 1

## ...und das geht so:

Beinahe jeder Song, jede Zeile und jedes Kunstwerk ist erwerblich - oder zumindest das Recht, es zu benutzen, ist erwerblich. Die rechtlichen Hintergründe unterscheiden sich von Künstler zu Künstler, da verschiedenste Vertragsformen gegenüber Verwertungsgesellschaften, Verlagen, Labels, Produzenten, Interpreten und Bandmitgliedern bestehen.

Generell kann ein Urheberrecht nicht nach österreichischem Recht gehandelt werden, nach amerikanischem Recht jedoch schon. Wieso nicht? Als Alternative dazu bietet das österreichische Recht den Handel von Werknutzungsbewilligungen.

Als Musiklabel ist der Handel mit Rechten dieser Art unser tägliches Brot und sowohl Produktionsfirmen und Agenturen als auch Künstler nehmen unser Wissen erfreut in Anspruch.

Wir bieten ihnen (wem? Ihnen, als dem Kunden?) eine komplette Abwicklung dieser Vorgänge und nehmen auch gerne komplette Produktions- und Kompositionsaufträge entgegen.

# 1

## **...und jeder muss etwas können, was die Anderen noch nicht können:**

Da eine Agentur oder eine Produktionsfirma ein weiterer Handelspartner auf dem Weg zum Endkunden darstellt und wir sehr darauf bedacht sind jeden auf seine Kosten kommen zu lassen, bieten wir immer auch ein direkte vertragliche Regelungen zwischen Autoren und Produzenten an, welche dem Händler ermöglichen, den Preis des Werknutzungsrechts oder des Urheberrechts um einen von ihm bestimmten Preis weiter zu handeln. (Unser Label beteiligt sich dabei auf der Seite des Musikers.)

Das bedeutet für Sie: Einen Preis und freies Spiel. Informationen über die weiteren Handelsvorgänge bzw. Preise brauchen weder wir noch der Autor. Für uns stellt diese Vorgehensweise keinen Nachteil dar, da wir uns freuen, wenn wir und die Musiker, die mit uns zusammen arbeiten, zu hohen Preisen gehandelt werden.

**artoxic**  
p r o d u c t i o n s

# 1

Wir freuen uns, wenn Sie uns bei allgemeinen Fragen kontaktieren und geben Ihnen gerne die nötige Auskunft.

Wenn Sie erwägen, unsere Mithilfe bei einer Produktionsabwicklung intensiver als in Form von ein paar Fragen in Anspruch zu nehmen, freuen wir uns, Sie mal persönlich kennen zu lernen.

Hörproben unserer Arbeiten finden Sie frei zugänglich im Musik-Downloadbereich unserer Homepage [www.artoxic.com](http://www.artoxic.com).

**artoxic**  
p r o d u c t i o n s

# 2

Swarovski, Siemens, Amgen, Suzuki, Ivoklar, Filmakademie Wien, Film-Up, Wacker Chemie und eine Menge anderer Firmen haben unser Können in Anspruch genommen und wurden auf einer Vielzahl international und national ausgestrahlter Fernsehsender und Radiosender gespielt. (DSF, Eurosport, ORF,...).

Ein bedeutender Teil der produzierten und gehandelten Titel findet sich auch im Internet und auf Pressematerial wieder. Auch hierfür ist eine Lizenzierung notwendig.

Die für diese Zwecke herangezogenen Künstler bewegen sich von unbekanntem Talent bis zu mehrfach mit Platin ausgezeichneten internationalen Größen.

# 3

Auch für Sprachaufnahmen steht uns ein ganzes Kontingent an Sprecherinnen und Sprechern zur Verfügung. Bevor eine Produktion in Anspruch genommen wird, kann sich der Kunde über Demomaterial eine Stimme aussuchen und über den sprachlichen Stil mitbestimmen.

**artoxic**  
p r o d u c t i o n s

# 4

Songwriting - ist für ein Musik-Label die angenehmste Form an einer intermedialen Produktion mitzuarbeiten und beinhaltet die gesamte Eigenproduktion von Musik und Ton. Um in diesem Sinne einem Kunden ein für seine Zwecke perfekt zugeschnittenes Produkt liefern zu können, findet die Arbeit hauptsächlich im Studio statt. Die Möglichkeiten, die Musik nach eigenen Vorstellungen zu gestalten sind dort wesentlich vielseitiger und interaktiver als die Resultate, die auf veröffentlichten CDs oder im Radio zu hören sind. Die synchronisierte Nachvertonung von Film- und Videomaterial und die technische Abwicklung bis zum gemasterten Material bieten wir natürlich als Gesamtpaket an.

artoxic  
productions

5

## Kontakt

Kontaktieren Sie uns bei Fragen – wir freuen uns,  
dass wir es wissen.

Artoxic Productions  
Neubaugürtel 23  
1150 Wien

[info@artoxic.com](mailto:info@artoxic.com)  
+43/650/9115870

artoxic  
productions